

DESPUES DE LA CATASTROFE DE LAS POLITICAS CULTURALS

CULTURA PARA LA
VIDA COMPARTIDA Y
CREATIVA EN LOS
TIEMPOS DE LA GRAN CRISIS
HOY MEJOR QUE MAÑANA




TONI PUIG

APUNTES SEMINARIO


6°




EN EL ÚLTIMO
TRIMESTRE DEL
2008 SE HUNDIÓ
EL CAPITALISMO
TOXICO




Y SURGIERON
VOCES DE
CAMBIOS
EN PROFUNDIDAD



REGRESO EL
DESPRECIADO
ESTADO: LO
PUBLICO

A red circular stamp or mark is located on the left side of the page, partially overlapping the text.

PERO...
LOS DE LA CULTURA
CONTINUAMOS
CON NUESTRO
SILENCIO
CULPABLE
HABITUAL




INDIGNADO
HE TOMADO
ALGUNAS NOTAS
QUE QUIERO
COMPARTIR

1° NUNCA MAS
POLITICAS
CULTURALES
TOXICAS
(TRUENO)



las políticas
culturales
empezaron con
la CIA en la
Europa de la
guerra fría

(sic)




Tomman el cetro
con Jack Lang,
ministro de cultura
de Mitterrand

((CASUALIDAD?))

Inmediatamente
crean la Iglesia
Económica/Dogmática
de las INDUSTRIAS
CULTURALES

(LA ECONOMIA,
ESTUPIDOS)



Devoran todo
la desidencia
Socio cultural
desvertebrador
y candida

(PODER)

Se instalaran
en los despachos
enmarquetados de
donia administracion
publica

(SECCION ADOORNOS)

PANEM
ET CIRUM


Bienestar
y espectáculo

((DESACTIVACION))

Mueren en el
Forum
Barcelona 2004
abogadas por la
ordinaries
(R.I.P)

Pero su entierro
y cremación no
ocurre hasta el
hundimiento de
los valores
financieros

(BOCHORNO)



LA SG+AE es
uno de los grandes
legados vergonzosos:
TODO NEGOCIO PARA
LOS ARTISTAS
y los CONSEJOS DE LAS ARTES.

(SOLO PASTA)



La mayoría
de las áreas de
cultura públicas
están perdidas,
desorientadas


(MEJOR)

y la mayoría de
las asociaciones
del ramo
vegetan y regresan
las lagrimas

(VENDIDAS)

Y los ciudadanos
continúan alejados
mayoritariamente
de los centros
para la cultura

(INTELIGENTES)

vivimos el
fin de todo es
cultura: en
cultura vale
Adolo 

(ALELUYA)

en momento
de preguntarnos

¿ EN QUE NOS
HEMOS EQUIVOCADO?

(HUMILDAD)

2^o CULTURA ÉTICA

PARA LA CONVIVENCIA
Y LA CREATIVIDAD
COMPARTIDA

(RELAMPAGO)

Regresemos a lo
que siempre ha sido
la cultura
ÉTICA PARA EL
AVANCE HUMANO

(PODEMOS)

Donde hasta
ahora hemos puesto
a los artistas y sus
cosas, ETICA

CIVICA!

(CAMBIO)

Y ETICA
compartido
globalmente
en primer lugar

(OPCION)

①

NO VIOLENCIA
RESPECTO A LA VIDA

②

SOLIDARIDAD
JUSTA Y AUTENTICA

③

TOLERANCIA
TRANSPARENTE Y PLURAL

④

IGUALDAD
RESPECTO Y AYUDA MUTUA



ÉTICA

=

VALORES
PARA LA ACCIÓN

(IDEAS)




¿ CUALES
PARA

MI CIUDAD,
PUEBLO,
PAIS...

(CLAVES)

?




Decidamoslo
y hagamoslo
TODO desde
aquí

(REORGANIZEMOS)


Demos
a conocer a
nuestros
colaboradores

(RED)

A large, bright yellow circular graphic is partially visible on the left side of the page, overlapping the text.


Presentemos
un programa
anual que las
inyecte emocional-
mente

(ATLÉTICISMO)

A yellow decorative graphic consisting of a thick, curved line that forms a partial circle on the left side of the page.

Rediseñemos
los equipamientos
para expresar las
contundentemente

(EXPERIENCIAS)



Comuniquemos
VALOR con
propuesta
para la complicidad

(CONFIANZA)

Optenno
por el medio/
largo plazo

(TRANSFORMACIONES)

Regeneremos
como políticos
gestores


MOTIVACIONALES

(LIDERAZGO)

NO digamos
que es imposible




(VAYÁMONOS)

A yellow circular graphic, possibly a stylized sun or a logo, is partially visible on the left side of the page. It consists of a thick yellow outer ring and a smaller yellow inner circle.

Esternor con
lo que ocurre
y avamzemonos

(TIEMPO)



Situemos
a los artistas
en los equipos
creativos

(ENERGÍAS)


Tramemor
algo cada año,
MIMIMO,
juntor lor de la
cultura

(IMPACTO)

A bright yellow, curved, brush-stroke-like shape on the left side of the page, resembling a partial smile or a decorative flourish.


Mostremor
resultador
vitales

(HISTORIAS)

A thick, curved yellow brushstroke is located on the left side of the page, partially overlapping the text.

Optemos
obstinadamente
por los débiles
y desencantados

(JUSTICIA)




Suscitar en
respuerata
ciudadana

(CORRESPONSABILIDAD)

A yellow circular graphic element, possibly a stylized smile or a partial circle, is located on the left side of the page.

empezemos
mañana,
sin demoras


(DESAFIO)




es la hora
de los
AUDACES



(CUANTOS)



AHORA ⊕ QUE NUNCA
EN TODOS LOS PROYECTOS/
SERVICIOS DEBE PALPITAR
Y EXPERIMENTARSE EL
VALOR/RELATO DE
VIDA EN AVANCE,
ABIERTA, ALTA,
AUTORRESPONSABLE...



PORQUE
LAS POLITICAS CULTURALES
HAN HECHO REALIDAD EL
DICTAMEN DE NIETZSCHE



II enturbiam el agua para que
parezca mar profunda 4

1 → ARROGANTES

1 → HERMETICAS

1 → GRANDILOCUENTES



MIS

12

CRITICAS
DIRECTAS

1. EGOCENTRISMO
POLITICOS
MEDIATICOS

2. ELITE GESTORES
GLAMOROSOS
DISTANTES

3. DESPACHOS
CIUDADELAJ
INFANQUABLES

4. OBSESION
POR MEDIOS
COMUNICACION
MASAS

5. PASION POR
ARTISTAS
COSTOSOS

6. MANIA POR
ARQUITECTURAS
FARAONICAS

7. OPCION POR
LO MAS Y MAS
GRANDE

8. EL CAMELO DE LAS
INDUSTRIAS
CULTURALES

9. EL CASORIO CON
LAS POLITICAS
ULTRALIBERALES

10. OBSESION POR
LA ESPONSOR
RIZACION

11. CLERIZACION
DE LA CULTURA

12. DESPRECIO A LOS
MAS DEBILES