

PROGRAMA

CULTURA ; ESTADO FUTURO ;

SEGUNDO
ENCUENTRO DE
INNOVACIÓN Y
EMPREDIMIENTO
CULTURAL
**CAJA CEREBRO
LA SERENA 2018**

**2-3
AGOSTO**

BIBLIOTECA
REGIONAL
GABRIELA
MISTRAL

INSCRIPCIÓN GRATUITA
CUPOS LIMITADOS
WWW.CAJACEREBRO.CL

FINANCIA



ALIADOS ESTRATÉGICOS



PLATAFORMA /C

Maceteros
AGENCIA CREATIVA

PROGRAMA

JUEVES 2 DE AGOSTO

18.30 Recepción y bienvenida

19.00 Saludos protocolares

Panel Inaugural CULTURA; ESTADO FUTURO

Modera:

CARMEN ZAMORA JOPIA

OpenUp Coaching & Desarrollo humano

Invitadas:

ALEJANDRA JIMÉNEZ,

El Circo del Mundo ONG

SOFÍA LOBOS,

Comité interministerial Plan Nacional Economía Creativa (MINCAP)

CARMEN MANTILLA,

Gestora cultural y poeta

CECILIA BUNGE,

Centro de Estudios de Emprendimientos Culturales, CEDEC (Argentina)

VIERNES 3 DE AGOSTO

9.30 Bienvenida y acreditaciones

10.00 Conferencia 1
EMPRENDER EN TIEMPOS DE CRISIS
(Cecilia Bunge)

Conferencia 2
FOMENTANDO LAS ARTES DESDE OVALLE CULTURA
(Isabel González/Geraldly Robles)

Conferencia 3
RESIDENCIAS DE ARTE COLABORATIVO
(María José Muñoz)

Intermedio

11.30 Conferencia 4
ARTISHOCK, ARTE Y MEDIOS
(Alejandra Villasmil)

Conferencia 5
FONOEDUCAPP, TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN
(Marcia Lafferte)

Conferencia 6
PATRIMONIO COMO EJE DE DESARROLLO
(Pamela Conejeros)

Intermedio

13.00

Conferencia 7

BIBLIOTECA REGIONAL GABRIELA MISTRAL, MÁS QUE LIBROS

(Valentina Orellana)

Conferencia 8

LA GESTIÓN DE PÚBLICOS DESDE LO PÚBLICO, CENTEX

(Rocío Douglas)

Conferencia 9

ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, EL CIRCO DEL MUNDO

(Alejandra Jiménez)

Intermedio (almuerzo libre)

16.00 a

Talleres formativos

19.00

(Cupos limitados por taller)

Taller 1

DE LA IDEA AL PROYECTO CULTURAL. CLAVES Y DESAFÍOS PARA UNA BUENA PLANIFICACIÓN

(Carmen Mantilla)

Taller 2

LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA. CREANDO SENTIDOS DESDE EL ARTE DEL ENCUENTRO

(Bárbara Chávez, Red Mediación Artística)

INVITADAS



Cecilia Bunge

Directora del CEDEC - Centro de Estudios de Emprendimientos Culturales y coordinadora académica de Recursos Culturales (recursosculturales.com), llega desde Argentina. Es socia fundadora en Switch2Ninja, empresa de servicios dedicada a la consultoría, producción y comunicación. Trabaja como docente, consultora y productora en el ámbito creativo. Durante el 2016 desarrolla “La Matera”, nivel inicial de la Fábrica de Emprendedores del Ministerio de Cultura de la Nación y el Ciclo de Gestión para la Industria Musical en la Dirección de Industrias Creativas del Gobierno de Argentina.



Alejandra Jiménez Castro

Fundadora y directora ejecutiva del Circo del Mundo desde 1995, Organización No Gubernamental (ONG) dedicada a enseñar, cultivar, promover y profesionalizar el Nuevo Circo en Chile. Actriz de formación, cuenta con dos diplomados, Pedagogía Teatral en la Universidad Católica y Gestión y administración de Organizaciones sin fines de lucro en la Universidad Andrés Bello. Es egresada de Magíster de Gestión Cultural de la Universidad de Chile.



María José Muñoz

Licenciada en Artes y Licenciada en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ha desarrollado su carrera profesional en las áreas de mediación artística y cultural, gestión y planificación cultural, así como en arte contemporáneo. Actualmente trabaja en la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en el programa Red Cultura. Allí ha diseñado nuevas metodologías de trabajo que vinculan arte y territorio, desde las prácticas colaborativas y las pedagogías colectivas en vínculo con el arte contemporáneo. Asimismo, coordina el programa nacional de Residencias de Arte Colaborativo, que busca promover la participación de la ciudadanía respecto a su propia realidad y desarrollo cultural.



Sofía Lobos

Desde octubre de 2015 se desempeña como Secretaria Ejecutiva del Comité Interministerial de Fomento para la Economía Creativa en el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Economista de la U. De Chile y Magíster en Gestión y Políticas Culturales de la Universidad de Manchester, ha liderado diversas investigaciones sobre inteligencia de mercado, políticas culturales y educativas en instituciones públicas y privadas. Entre el 2014 y 2016, se desempeñó como profesora invitada en la carrera de diseño de la Universidad de Chile.



Alejandra Villasmil

Fundadora y Directora de Artishock, sitio web sobre arte contemporáneo con énfasis en Iberoamérica. Es Licenciada en Comunicación Social, mención audiovisual, por la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas, Venezuela, 1994) y tiene formación libre en arte contemporáneo (teoría y práctica) en escuelas de Nueva York (1997-2007). En Chile ha sido encargada de prensa y difusión para el Museo de Artes Visuales (MAVI), la Galería de Arte Gabriela Mistral, Galería Moro y la Bienal de Video y Artes Mediales. Diseño y coordinó el Diplomado en Estudios Críticos y Curatoriales de la Universidad del Desarrollo (UDD), institución donde también dictó el Taller de Arte y Escritura (2012).



Carmen Mantilla

Carmen Andrea Mantilla es chillaneja, Licenciada en Trabajo Social de la Universidad del Bío Bío, poeta y gestora cultural. Actualmente se encuentra radicada en los Saltos del Laja, luego de una década de trabajo en el área cultural en la ciudad de Santiago. Desde este lugar continúa desarrollando intervenciones en el ámbito de la educación poética temprana (inclusión de la poesía en aula, para primer y segundo ciclo) y de lo que se denomina Cultura Viva Comunitaria, bajo cuyo marco ético se ha dedicado a investigar la distribución de los fondos en cultura (principalmente del actual Ministerio de la Cultura) y fondos privados a través de la sistematización de los donantes y proyectos amparados en la Ley de Donaciones Culturales, como también a orientar y apoyar a organizaciones comunitarias para el proceso de autogestión de iniciativas en el ámbito de la cultura.



Bárbara Chávez

Socióloga y mediadora artístico-cultural. Especializada en mediación y animación sociocultural, con 8 años de experiencia en la investigación y desarrollo de proyectos y metodologías participativas a través del arte, la cultura y el patrimonio. Es socióloga de la Pontificia Universidad Católica de Chile, cuenta con estudios en Animación e investigación sociocultural (UQAM, Montreal, Canadá) y un diplomado en Mediación Cultural y desarrollo de públicos (U. Chile). Socia-fundadora y coordinadora general de Red Mediación Artística por 5 años, actualmente está a cargo del área de educación y mediación de la Bienal de Artes Mediales, de la Corporación Chilena de Video.



Rocío Douglas

Gestora cultural y actriz penquista. Con experiencia principalmente en el sector público, ha trabajado en producción y programación artística a nivel local en Valparaíso y nacional (coordinación de la programación artística de programas como Servicio País Cultura). En julio de 2016 asume la dirección del Centro de Extensión (CENTEX), liderando la implementación de diversas estrategias para la gestión de públicos. Además realiza, desde el 2015, labores de docencia en la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, en la mención de gestión pública y privada. El Centro de Extensión (CENTEX) facilita el acceso y participación de la ciudadanía a las manifestaciones artístico-culturales mediante procesos de intermediación, priorizando las creaciones, investigaciones y expresiones culturales apoyadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



Pamela Conejeros

Periodista de la Universidad Católica de la Santísima Concepción y Magíster en Comunicación Estratégica de la Universidad del Desarrollo. Entre 2006 y 2011 desarrolla su experiencia profesional en medios de comunicación como TVN Red Biobío y Empresas La Discusión en Chillán. Ingresó al servicio público en 2011 a través del Programa Quiero Mi Barrio en la Municipalidad de Chillán a cargo de comunicaciones y el eje de identidad y patrimonio. En 2012 funda la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Chillán (UPA) junto al arquitecto Erwin Brevis Vergara. Desde entonces su trabajo ha estado centrado en la generación de proyectos y difusión de los mismos, poniendo énfasis en estrategias innovadoras que permitan llegar a los distintos tipos de públicos de la ciudad de Chillán.



Valentina Orellana

Licenciada y magíster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile (UC). Desde el año 2014 vive en la Región de Coquimbo donde actualmente trabaja como encargada de Fomento Lector y Extensión Cultural de la Biblioteca Regional Gabriela Mistral. Con anterioridad fue docente y coordinadora nacional de Mediación y Comunidad del Programa de Archivos Escolares (PAE) UC y se desempeñó como académica de la Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad de La Serena, instituciones desde las que impulsó diversas iniciativas de alfabetización histórica y mediación de la memoria documental. Como docente e investigadora del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile se especializó en la historia contemporánea de América Latina y el patrimonio educativo.



Isabel González Klever

Artista Visual titulada de la Universidad Playa Ancha de Valparaíso. Actualmente se desenvuelve como coordinadora del Área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle. Esta área se dedica a fomentar la creación, producción, difusión y circulación artística y creativa, fortaleciendo el rol del creador y productor, así como su vinculación con el medio. Cuenta con tres importantes ejes de acción tales como: Profesionalización, Promoción, Creación y Producción.



Gerald Robles Jofré

Socióloga de la Universidad Central de Chile, actualmente se encarga de la nueva área de Estudios de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle. Esta área se crea con el fin de generar estudios Socioculturales para dar una posible respuesta a las diferentes problemáticas presentes en la realidad de Ovalle.



Marcia Lafferte

Ingeniera en Informática de Inacap La Serena y Co-Fundadora de E-kids: Revolución Neurodidáctica. Esta empresa fue conformada el 2016 y es especialista en el desarrollo de herramientas tecnológicas educativas. Su rol fundamental dentro de la empresa es ser desarrolladora front-end, encargada de todo el ámbito del diseño de interfaz e interacciones de los usuarios con la aplicación y la plataforma.

Inscripciones gratuitas. Cupos Limitados
Inscríbete a contar del 6 de julio 2018 en:
www.plataformac.com/cajacerebro

Cupos para talleres formativos serán distribuidos entre quienes asistan a ambas jornadas del Encuentro.

INFORMACIONES Y CONSULTAS

www.cajacerebro.cl
cajacerebro@gmail.com
+56 9 955 50 540

Biblioteca Regional Gabriela Mistral
Juan José Latorre 782, La Serena, Región de Coquimbo

FINANCIA



ALIADOS ESTRATÉGICOS



PLATAFORMA 

Maceteros
AGENCIA CREATIVA

PARTICIPAN



UN PROYECTO



caja cerebro



CHILE ARTE
GALERÍA